西清硯譜

八

詳校官中書臣李　彤
員外郎臣牛稔文覆勘

欽定四庫全書

欽定西清硯譜卷九

石之屬

宋米芾遠岫奇峰硯 養性殿

宋米芾蘭亭硯 熱河

宋米芾螽斯瓜瓞硯

宋中岳外史端石硯 浴德殿

宋薛紹彭蘭亭硯 延春閣

宋楊時金星歙石硯

宋陸游素心硯御蘭芬

宋吳儆井田硯

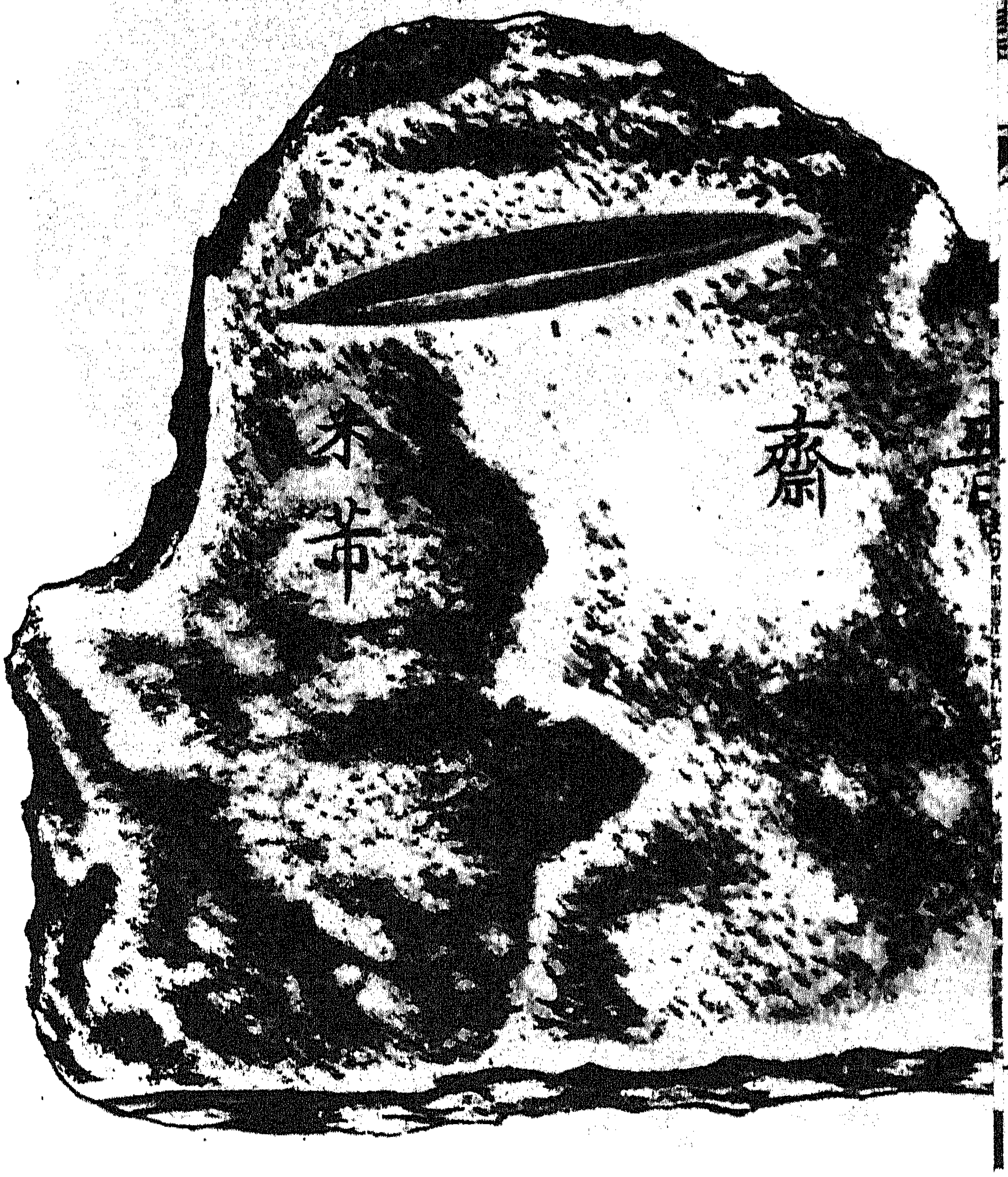
宋文天祥玉帶生硯養性殿

宋鄭思肖端石硯

宋米芾遠岫奇峰硯正面圖

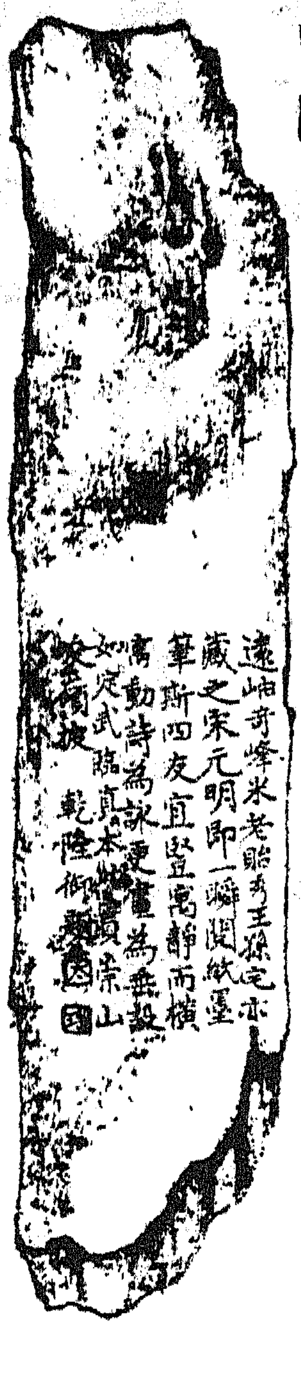
遠岫奇峯
乾隆丁酉
御題

宋米芾遠岫奇峯硯背面圖


米芾
齋

宋米芾遠岫奇峰硯左峰上方側面圖

左峰左側面圖



宋米芾遠岫奇峰硯説

硯高五寸寛七寸厚一寸二分宋坑龎村石色黄而黝質理堅緻天然兩峯賔主拱揖而左峯特聳秀右峯下平微凹為受墨處峰腰大小巖竇五為硯池有洩雲決雨之勢峯頂鐫篆書天然二字左峯峭壁上刻遠岫奇峰隷書四字峰右坡陀刻行草子昂藏三字峰脚直插水穴穴上有篆書可泉二字兩峯間平處鐫

御題詩一首鈐寶二曰太璞左峰上方側面鐫

御題詩一首鈐寶二曰古香左峰左側面鐫

御題詩一首鈐寶二曰太璞並隸書硯背天然皴皺有

黃鶴山樵筆意橫鐫寶晉齋三字篆書左鐫米芾

二字行書蓋是硯為米芾所製又為趙孟頫寶藏

流傳六百餘年復邀

睿賞希世之珍洵有神物呵護之不為風雨所剝蝕耳

硯匣蓋裏鐫

御題詩一首鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣蓋面左鐫
御題詩一首鈐寶二曰乾隆右鐫
御題詩一首鈐寶一曰太璞俱隸書

御製米芾遠岫奇峯硯歌

兩山左右賓主分天然景無斧鑿痕遠岫奇峯足辯文下有可泉際渚瀆寶晉松雪齋中賓質古葢出宋艭村不知何時入暢春所司舊物呈覽陳爲之刮垢拂翳塵綈几光耀席上珍世載棄置嗟沉淪一時喜逢如故人宗儀硯山空嶙峋適用真過琅玕珣繄予別有戒心存賢材寧無似此云

御製再題米芾遠岫奇峯硯

不惟弄米兼珍趙自是宜詩更入圖緗几似非存所樂

偷閑橅帖少工夫

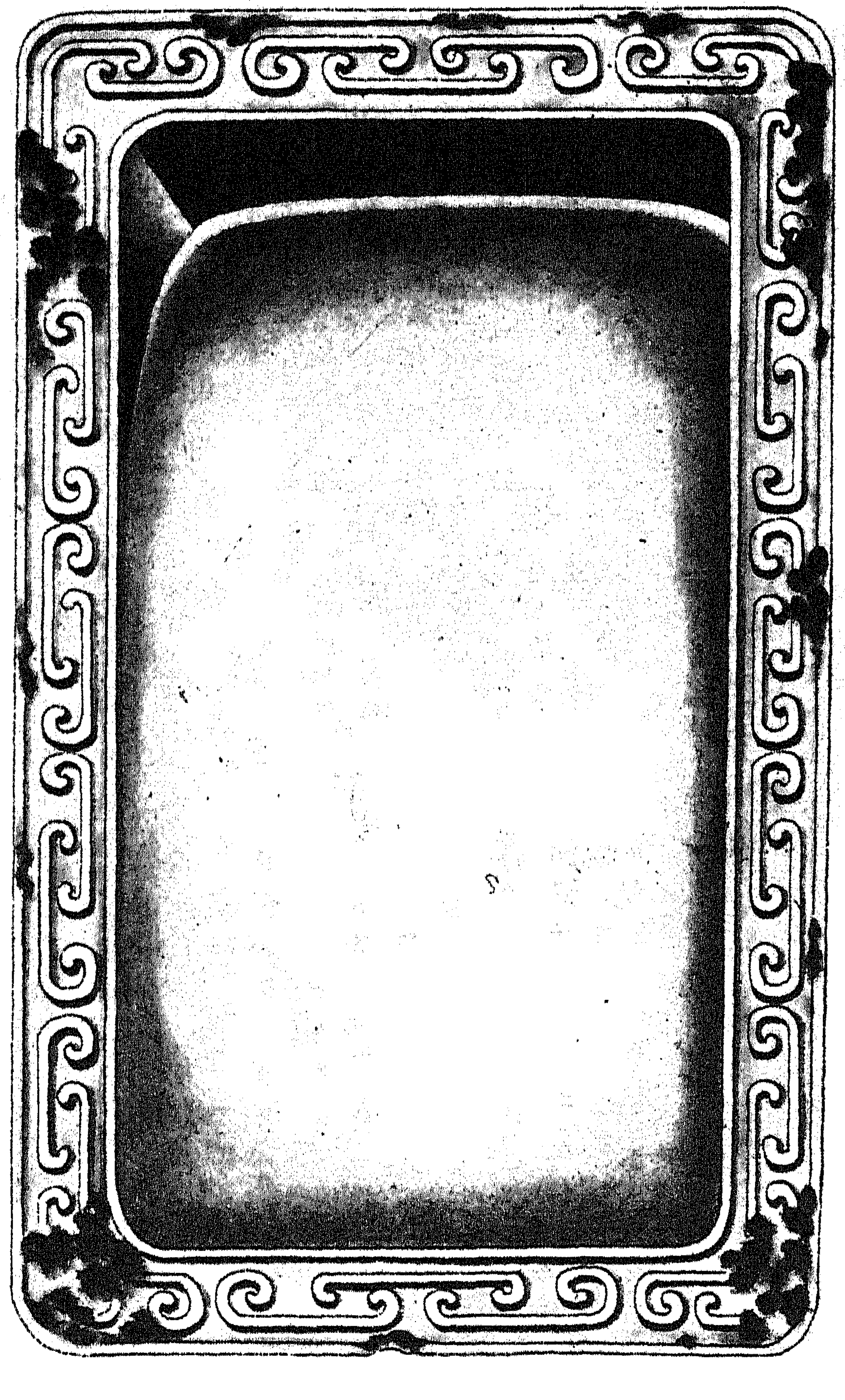
御製再題米芾遠岫奇峰硯

遠岫奇峯米老貽秀王孫宅亦藏之宋元明即一瞬閱

紙墨筆斯四友宜豎寫静而横寫動詩為詠更畫為垂

設如定武臨真本此實崇山峻嶺披

宋米芾蘭亭硯正面圖 繪圖十分之七

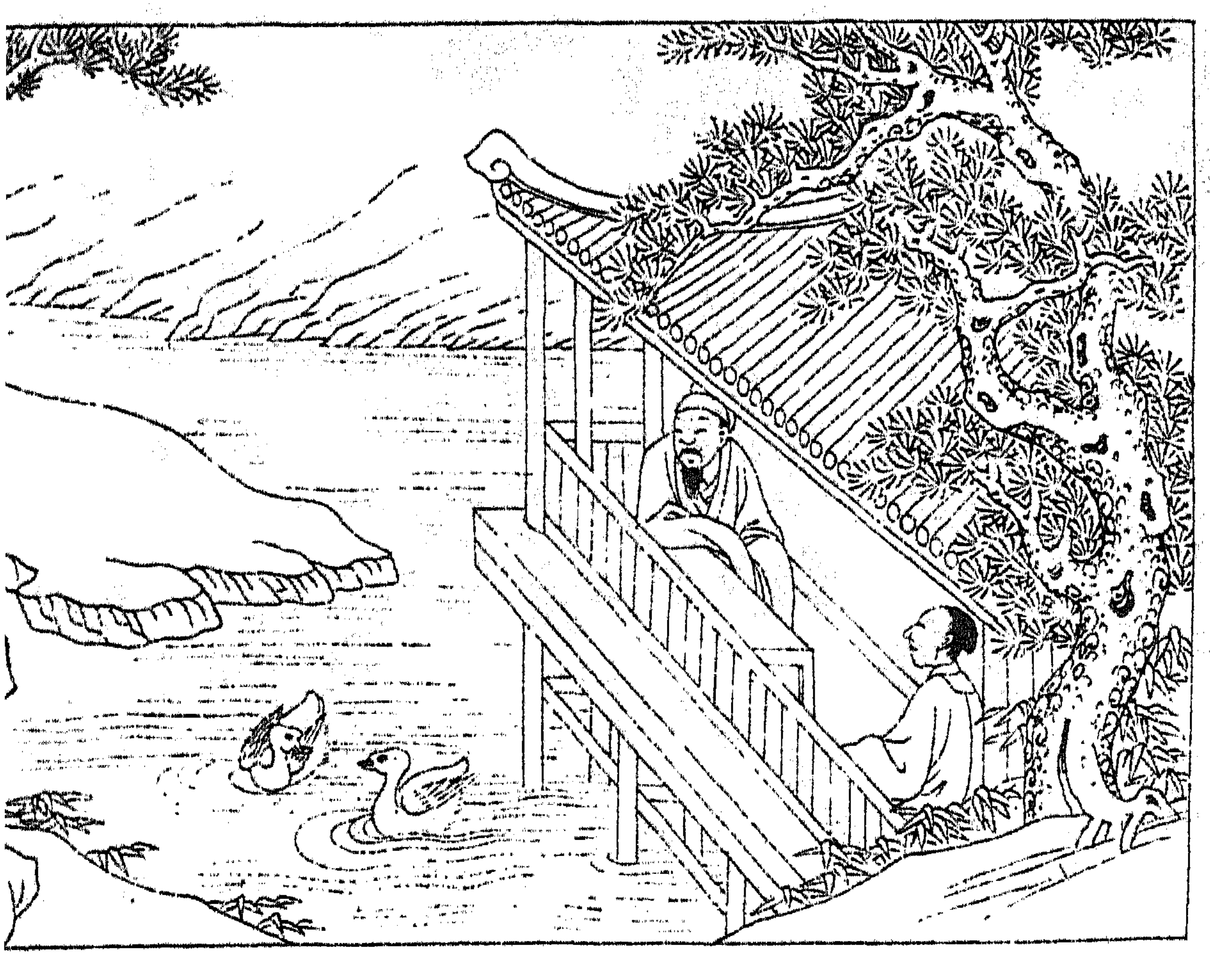


宋米芾蘭亭硯背面圖

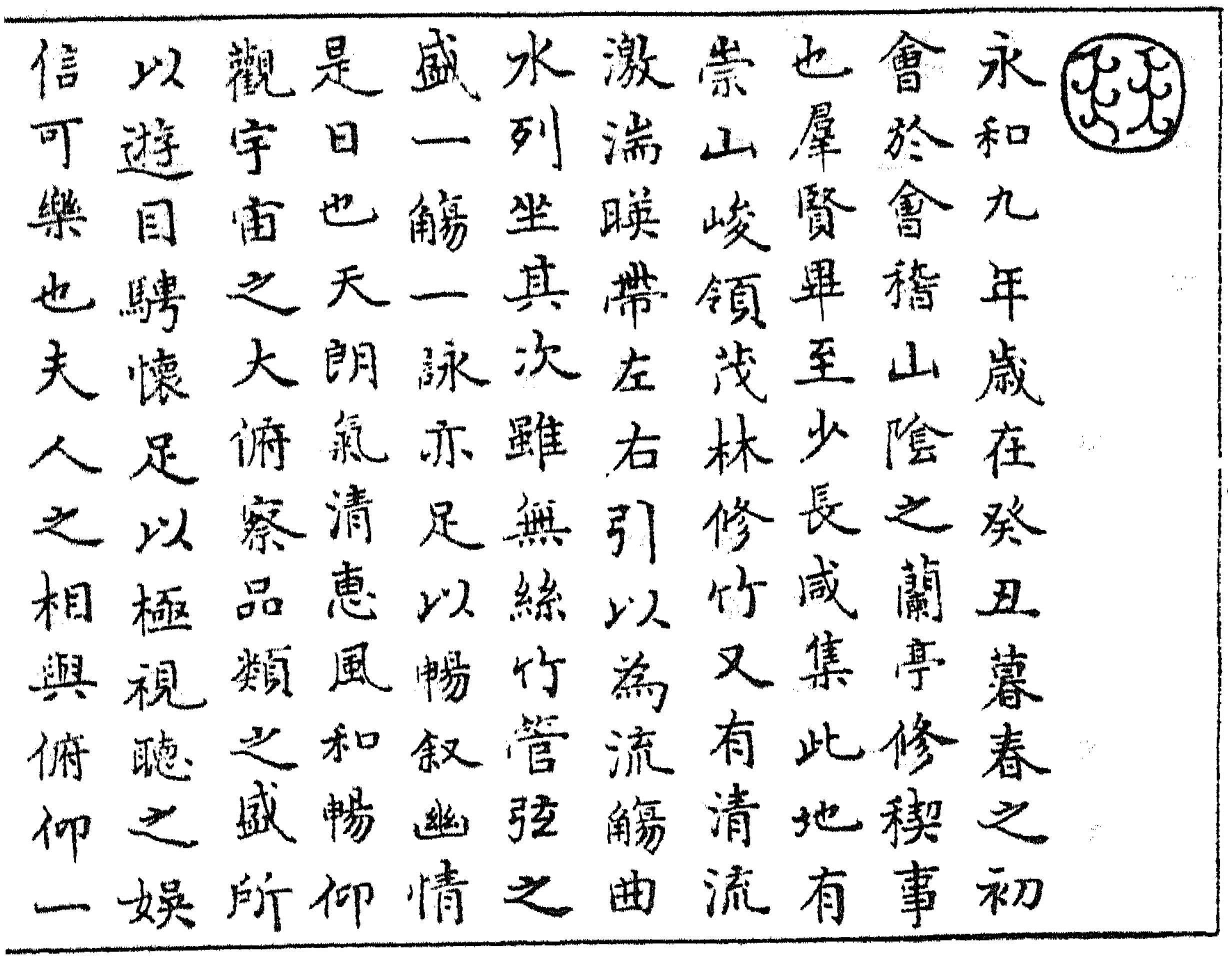
出誰使其穆然宋硯古色
披猶是老坑出端溪蘭亭
圖畫前序辭精鐫四面篆
法奇宣和紹興璽識遺
有米芾小印施或即顛翁
手所為山莊散置今見之
是誠寶也逝珣琪康熙
冊還可稽綈几留用供
臨池弗嗟彛鼎惟愛斯
文並與示倫垂生敬生
心自知
乾隆丙申秋御題

宋米芾蘭亭上方側面圖

宋米芾蘭亭硯左方側面圖



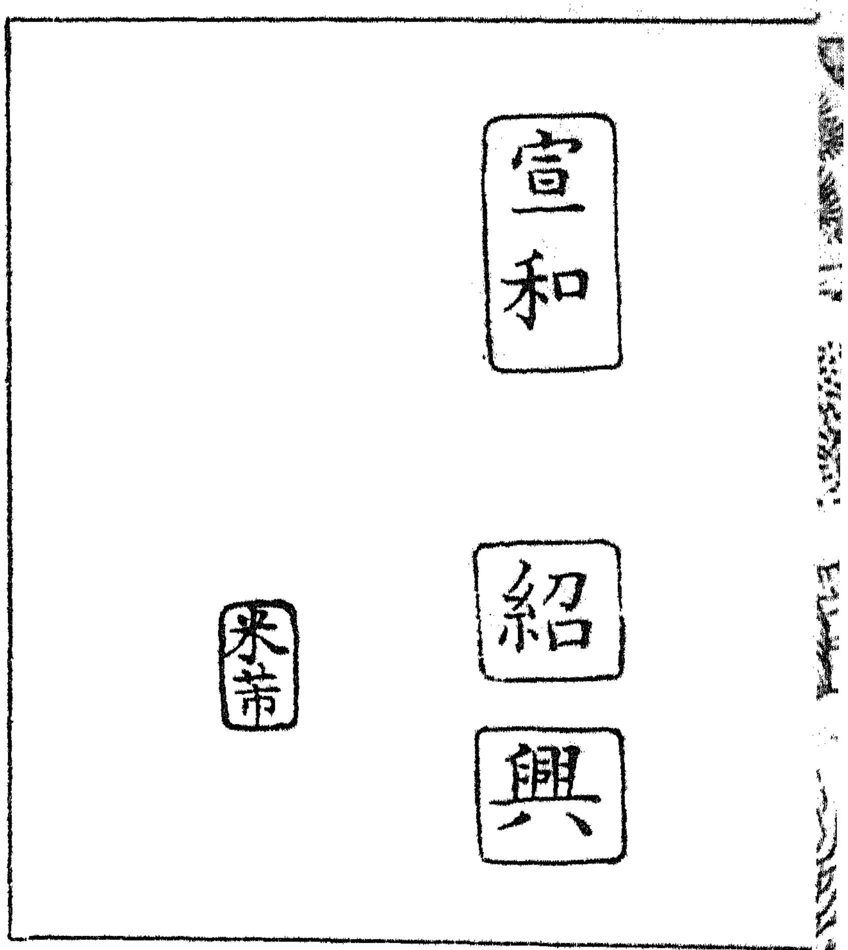
宋米芾蘭亭硯右方側面圖



世或取諸懷抱悟言一室之內
或因寄所託放浪形骸之外雖
趣舍萬殊靜躁不同當其欣於
所遇蹔得於己快然自足不知
老之將至及其所之既惓情隨
事遷感慨係之矣向之所欣俛
仰之間以為陳迹猶不能不以
之興懷況脩短隨化終期於盡
古人云死生亦大矣豈不痛哉
每攬昔人興感之由若合一契
未嘗不臨文嗟悼不能喻之于
懷固知一死生為虛誕齊彭殤
為妄作後之視今亦由今之視

宋米芾蘭亭硯下方側面圖

昔　悲夫故列叙時人錄其所
述雖世殊事異所以興懷其致
一也後之攬者亦將有感于斯
文


宣和
紹興
米芾

宋米芾蘭亭硯說

硯高八寸寬五寸四分厚三寸一分宋老坑端石墨池深九分墨鏽深透硯面四圍刻卧蠶文左側連上方側面刻蘭亭修禊圖右側連下方側面通鐫米芾臨蘭亭序引首有雙龍圓璽一後有宣和二字長方璽一紹興二字連方璽二末有米芾二字長印一硯背四圍俱有缺剝覆手深一寸二分上方亦有剝蝕痕下方鐫

御題詩一首隸書鈐寶二曰比德曰朗潤是硯石質既
美周刻布景行筆俱極古穆所鐫縮本褉序亦圓
勁有骨疑即芾所自製且經宣和紹興兩朝鑒賞
真文房瓌寶也
本朝
聖祖仁皇帝時硯貯熱河
避暑山莊
幾暇臨池曾供

御用我

皇上法

祖繩

武游藝入神

家法敬承超唐軼晉即一硯而崇文示儉之旨三致意焉

臣等捧覯敬誦不特為斯石慶遭逢矣硯匣鐫

御題詩與硯同鈐寶二曰會心不遠曰德充符側面週

鐫臣于敏中臣梁國治臣周煌臣嵇璜臣劉墉臣

申甫詩各一首是歲諸臣俱扈從熱河奉

勅恭賦

御製題宋米芾蘭亭硯

物殊顯晦各有時晦藏顯出誰使其穆然宋硯古色披猶是老坑出端溪蘭亭圖畫前序辭精鐫四面筆法奇宣和紹興璽識遺後有米芾小印施或即顛翁手所為山莊散置今見之是誠寶也適珣琪康熙舊冊還可稽綈几曾用供臨池弗愛彝鼎惟愛斯崇文並與示儉垂生敬生愧心自知

臣于敏中詩 端溪舊劚紫腴鮮陶滓流傳七

百年

寶露研曾沾

手澤墨雲𣿬足助言泉蘭亭左右圖兼序芝篆方圓紹

次宣海嶽至今陳迹顯

山莊銘就佐

文筵

臣梁國治詩 盈尺端溪潤千秋古墨香生雲

同袖石揮翰想流觴欵自宣和舊名因賓晉藏

至今涵

聖澤潛璞又

重光

臣周煌詩　古研留

珍館斯文勒永和崇山真並壽曲水向生波

聖有臨池賞亭猶

灑翰過

膺情懷
手澤題識更如何
臣嵩貴詩　紫英寶氣不教淪拂拭
天題與勒珉巳沐
雲莊
仙藻潤更承
文露墨池新流觴略倣山陰勝拜石曾傳海嶽珍片
玉祇應歸

壁府虹光什襲護龍賓

臣劉墉詩 拂拭瓊瑶潤追尋翰墨腴事惟修

稧遠蹟似米顛摹舊

賞山莊秋新題

御藻敷右文昭

儉德撫器仰

鴻模

臣申甫詩 石蘊三巖秀鐫題趙宋年遥傳右

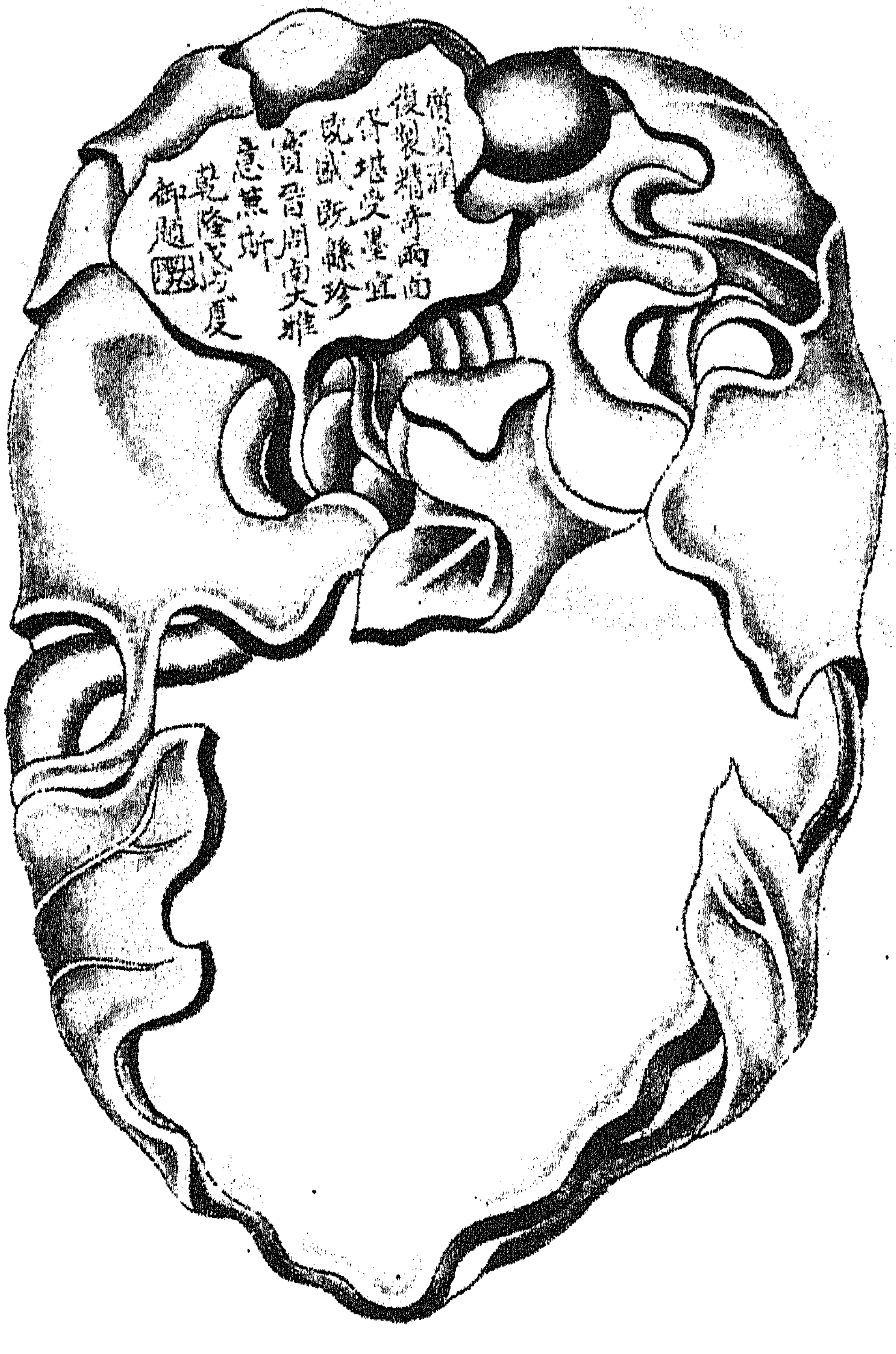
軍蹟曽載米家船拂拭形彌古研磨性本堅

山莊留法物

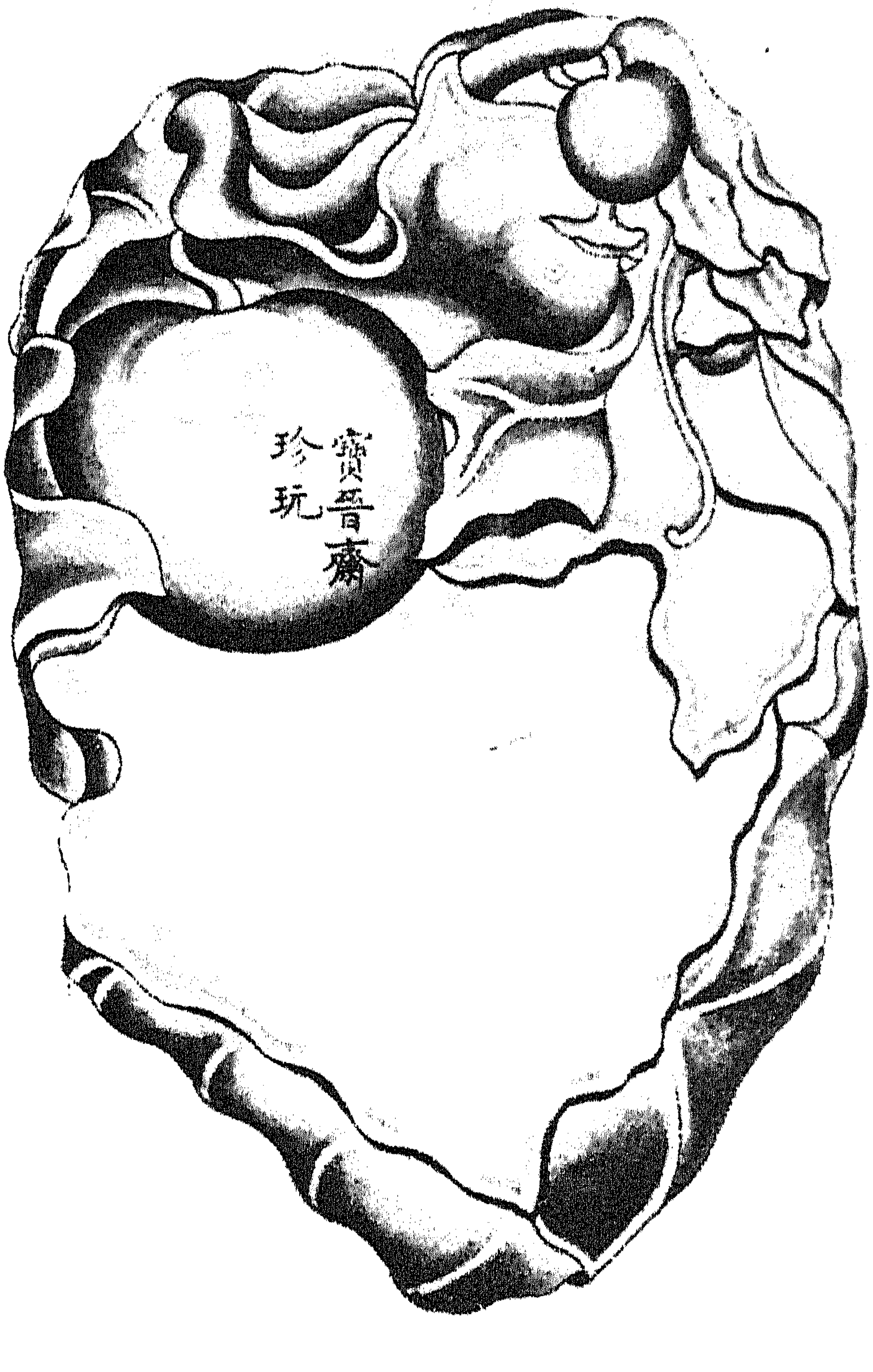
珍賞紀瑶編

宋米芾螽斯瓜瓞硯正面圖

繪圖十分之八



宋米芾螽斯瓜瓞硯背面圖



宋米芾螽斯瓜瓞硯說

硯高六寸許上寛三寸九分下微歛厚約八分許下岩端石質細而潤兩面刻作瓜葉藤蔓縈繞葉間平坦為受墨處中有火捺紋隱隱如葉縷上方有活眼二葉下隱螽斯一趯趯生動左上方葉間稍平處鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰太璞硯背綴瓜大小凡三瓜及旁大小眼凡四葉下方平坦處亦可受墨左

方大尺上鐫寶晉齋珍玩五字隸書是硯制作精

巧曾經宋賢染翰洵足珍賞匣葢鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

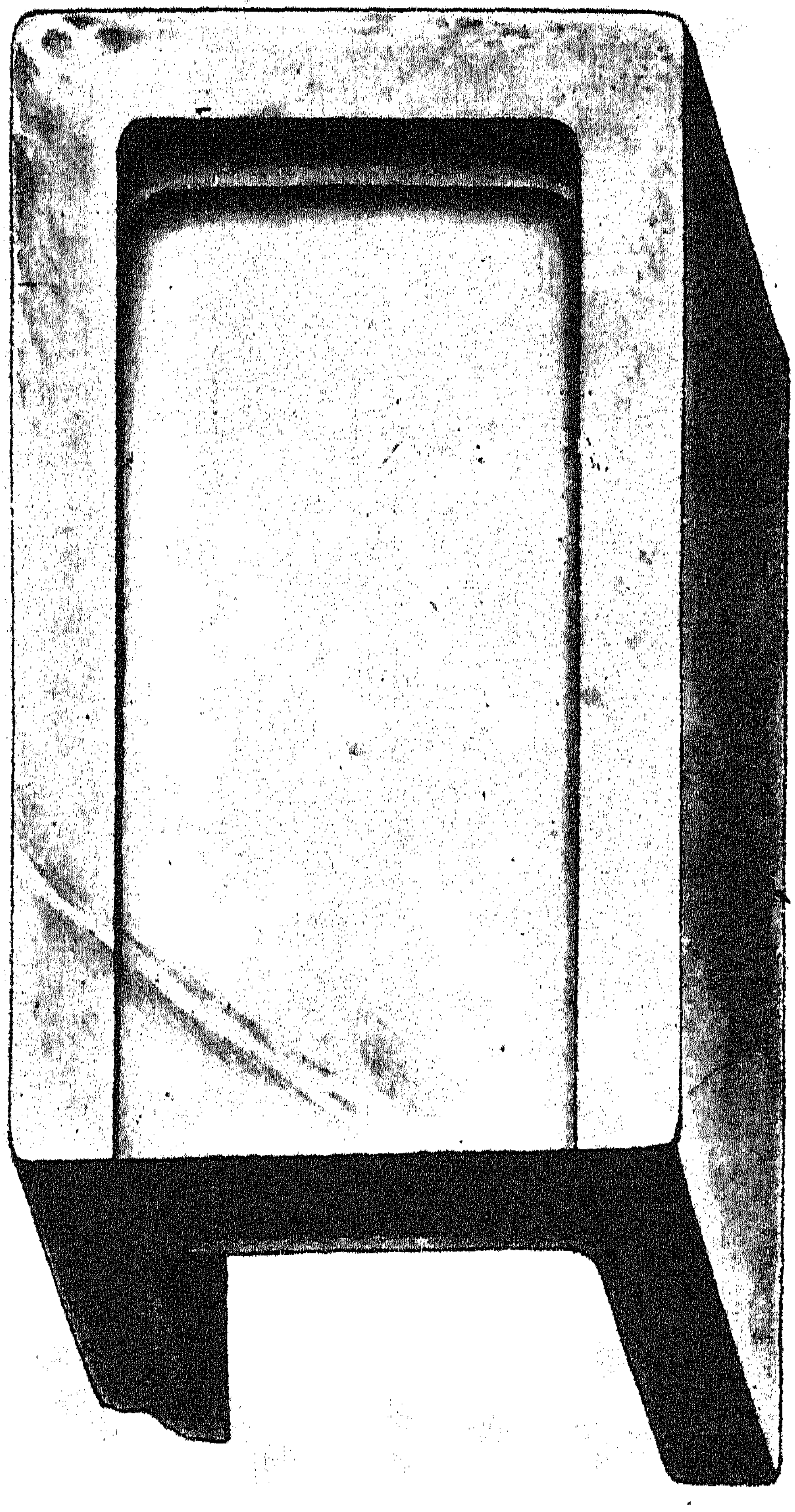
御製題宋米芾𨥧斯瓜瓞硯

質貞潤復製精奇兩面胥堪受墨宜既盛既緜珍寳晉

周南大雅意兼斯

宋中岳外史端石硯正面圖

繪圖十分之九



宋中岳外史端石硯背面圖

宋中岳外史端石硯上方側面圖

拜命曾吟中岳詩或因外史自稱之臨池欲試還應恧那似顛翁用筆奇

乾隆御題

會心不遠

宋中岳外史端石硯說

硯高四寸五分寬二寸七分厚一寸六分宋坑上巖石褐色間以黃斑如雀腦古質斑駁上方側鐫

御題詩一首隸書鈐寶一曰會心不遠左跗刓缺覆手刻三柱無眼中鐫中岳外史四字行書考宋史米芾嘗知雍邱縣雍邱今杞縣

內府所藏三希堂法帖中載有芾拜中岳命作詩帖明王肯堂所刻鬱岡齋法帖載芾天馬賦末署款

曰中岳外史米元章致爽軒書盋芾自號也匣葢

鐫

御題詩與硯同亦隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

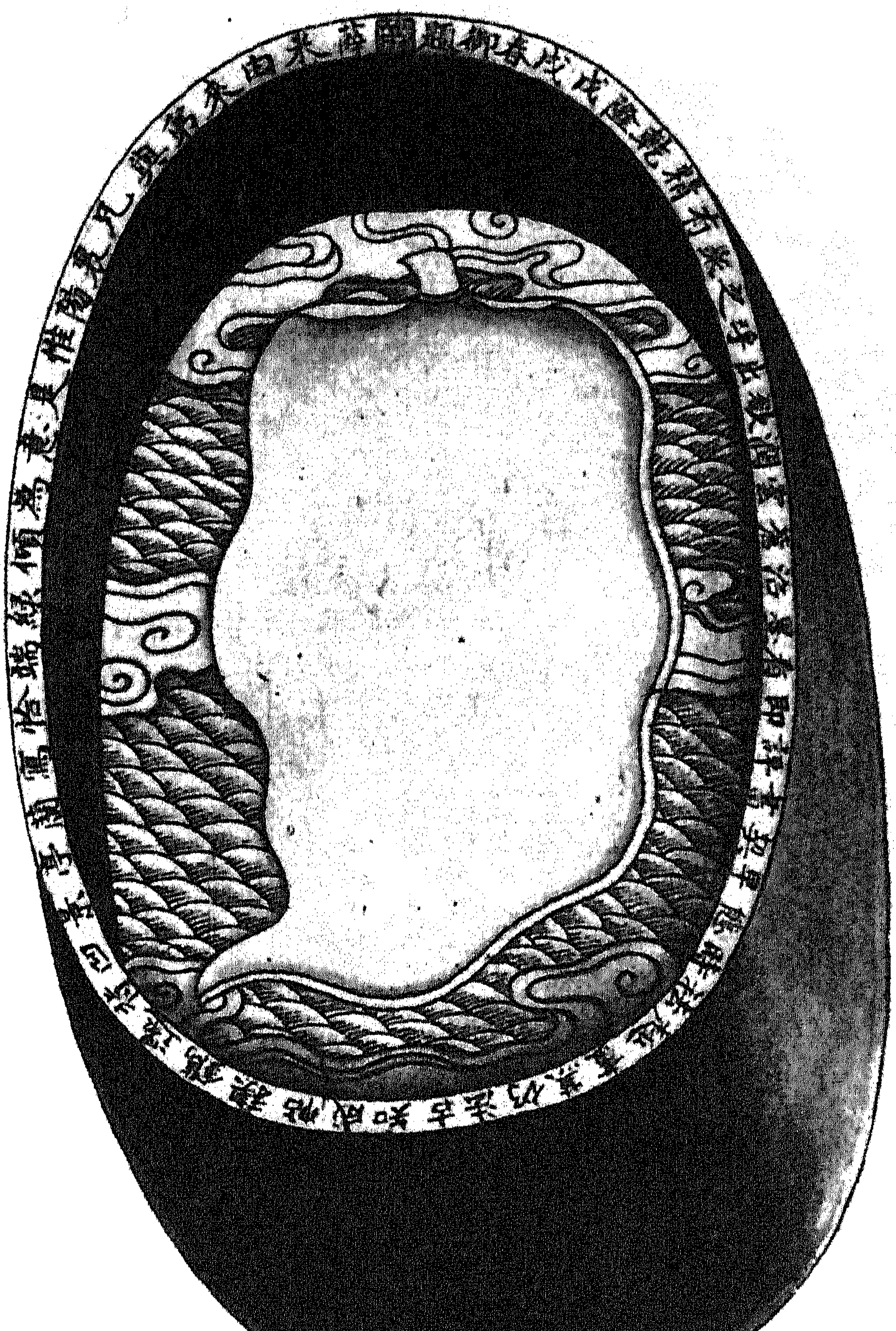
御製題宋中岳外史端石硯

拜命曾吟中岳詩或因外史自稱之臨池欲試還應恧

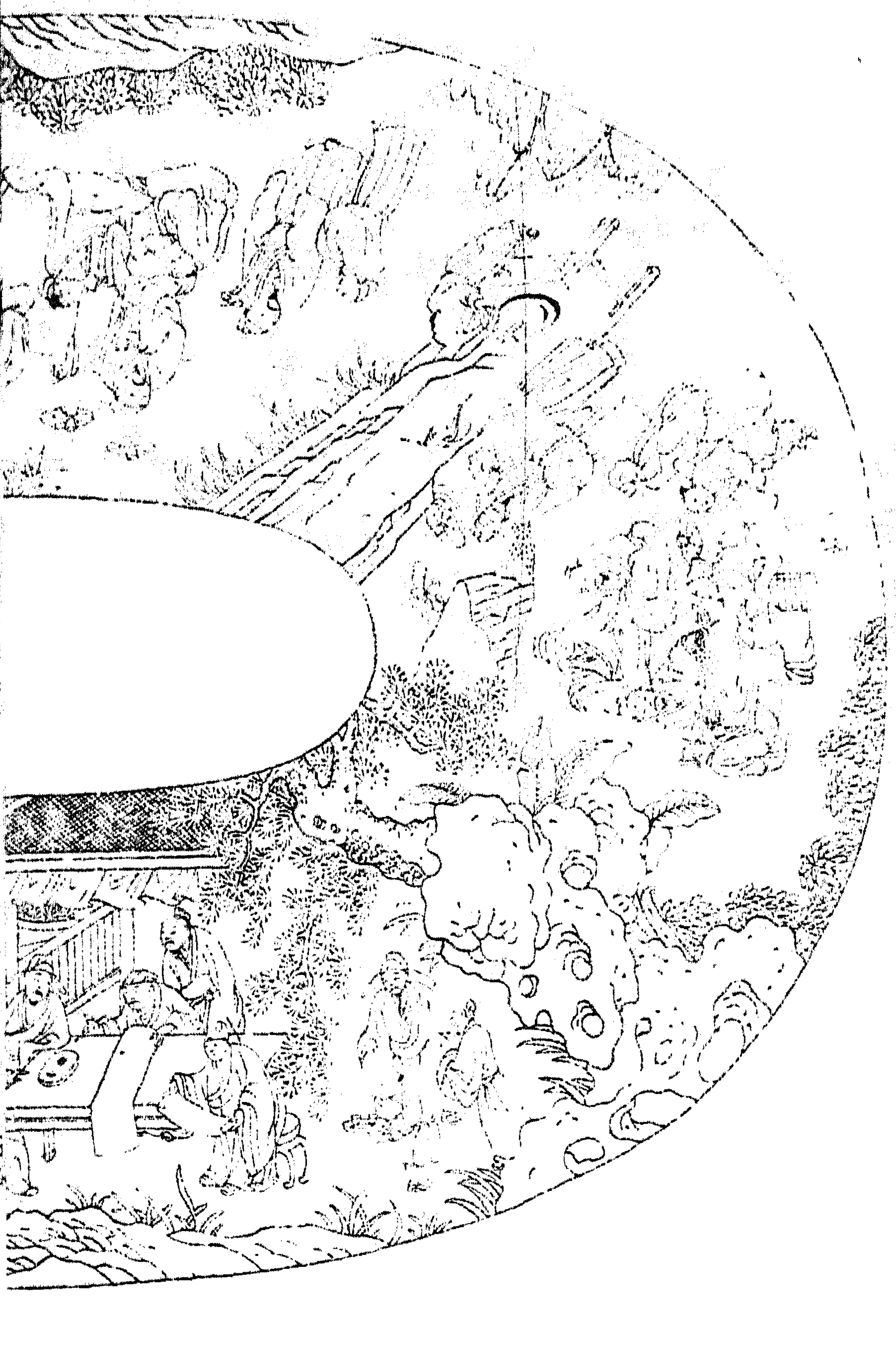
那似顛翁用筆奇

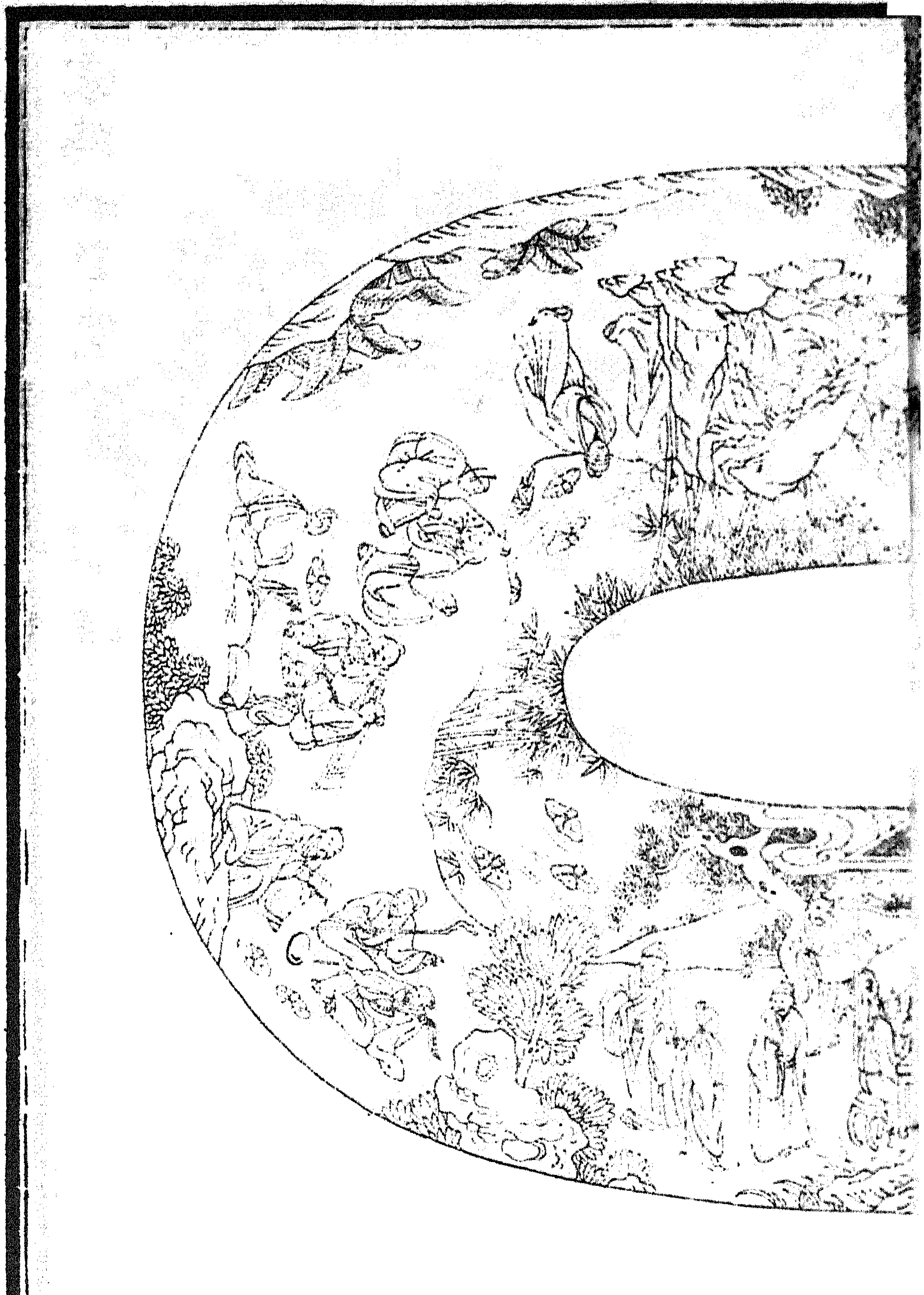
宋薛紹彭蘭亭硯正面圖 繪圖十分之五

宋薛紹彭蘭亭硯背面圖

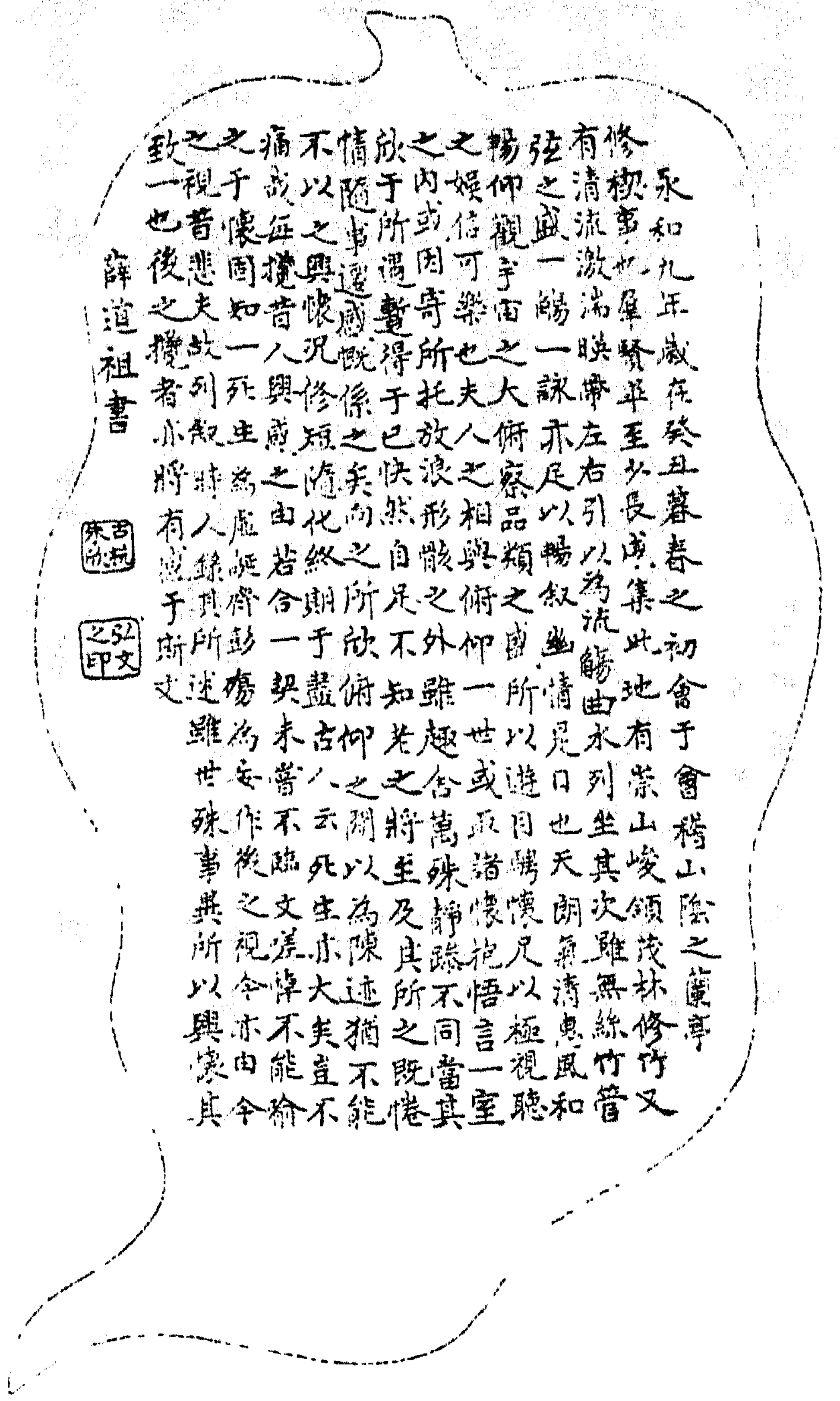


宋薛紹彭蘭亭硯側面圖





宋薛紹彭蘭亭硯銘款圖


永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭
修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻領茂林修竹又
有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管
弦之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和
暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽
之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室
之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其
欣于所遇暫得于己快然自足不知老之將至及其所之既惓
情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之閒以為陳迹猶不能
不以之興懷況修短隨化終期于盡古人云死生亦大矣豈不
痛哉每攬昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻
之于懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦由今
之視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其
致一也後之攬者亦將有感于斯文
薛道祖書
弘文之印

宋薛紹彭蘭亭硯說

硯高八寸九分寬六寸三分厚二寸七分橢圓式宋端溪綠石為之通體周刻蘭亭禊飲景硯面左上方為亭翼然飛檐重閣下臨池磵為墨池池中有浮鵞二右方為小亭一池上跨橋二下方平處微窪為受墨處雀斑密灑如漱金周圍雲峰草樹掩映生動側面雜刻山水竹樹四十二賢行立坐卧意態閒曠與宋綠端石蘭亭硯同工而彼淺雕

深秀此則陽文隱起刻劃圓勁其為宋人舊製無

疑覆手深一寸二分許周刻波文流雲繞之中為

蕉葉式鐫王羲之蘭亭序楷書末有薛道祖書四

字欵隸書其下有古杭朱欣及弘文之印方印二

附周鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰德充符匣葢並鐫是詩亦

楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符考宋薛紹彭

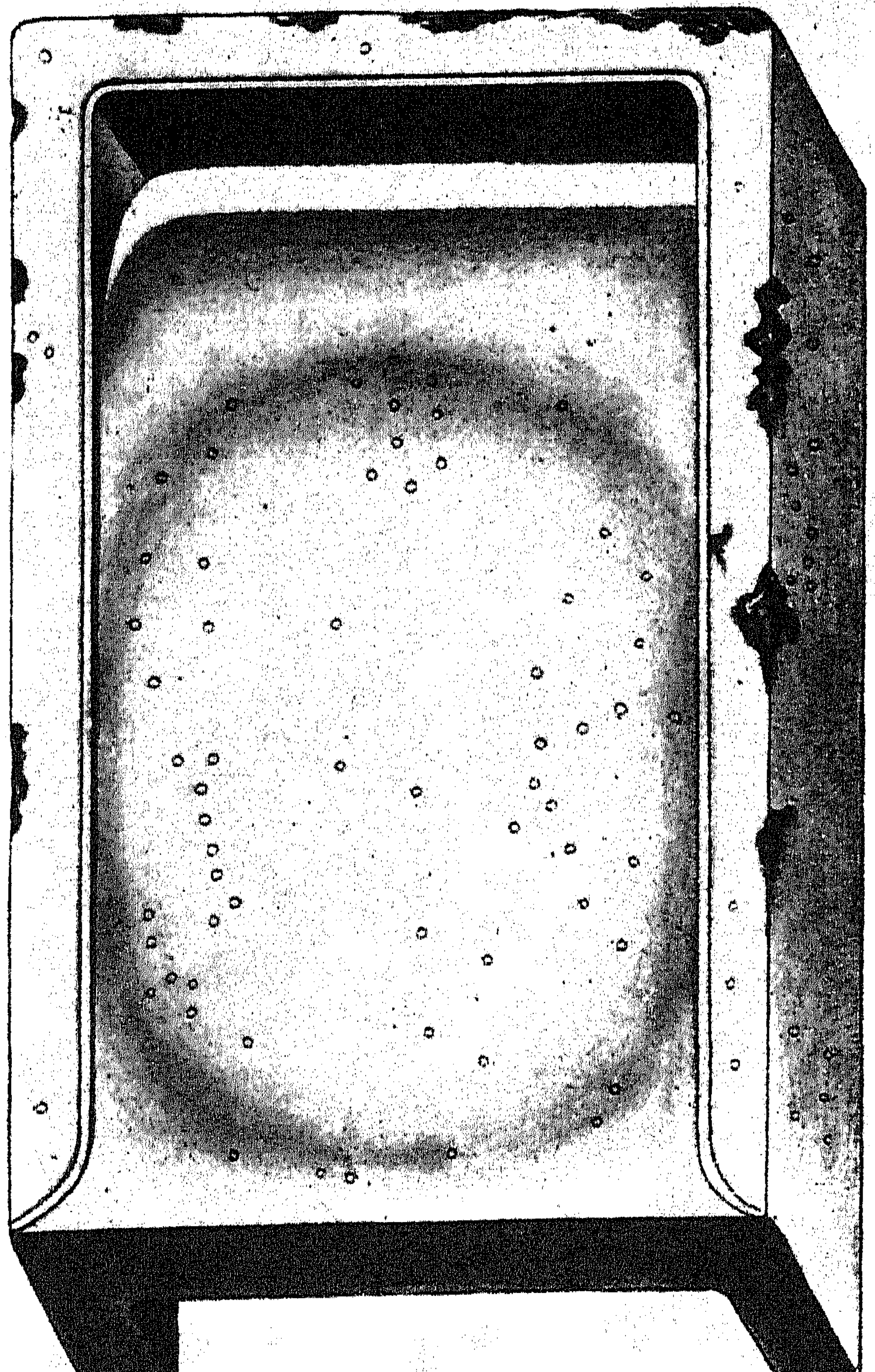
字道祖書法晉唐絕不作側筆惡態米芾書史云

世言米薛或薛米猶言弟兄與兄弟葢言與紹彭以書畫情好相同也是硯覆手所刻楷法古勁葢即紹彭自書鑒藏者朱欣無考當亦流傳收藏之家所署

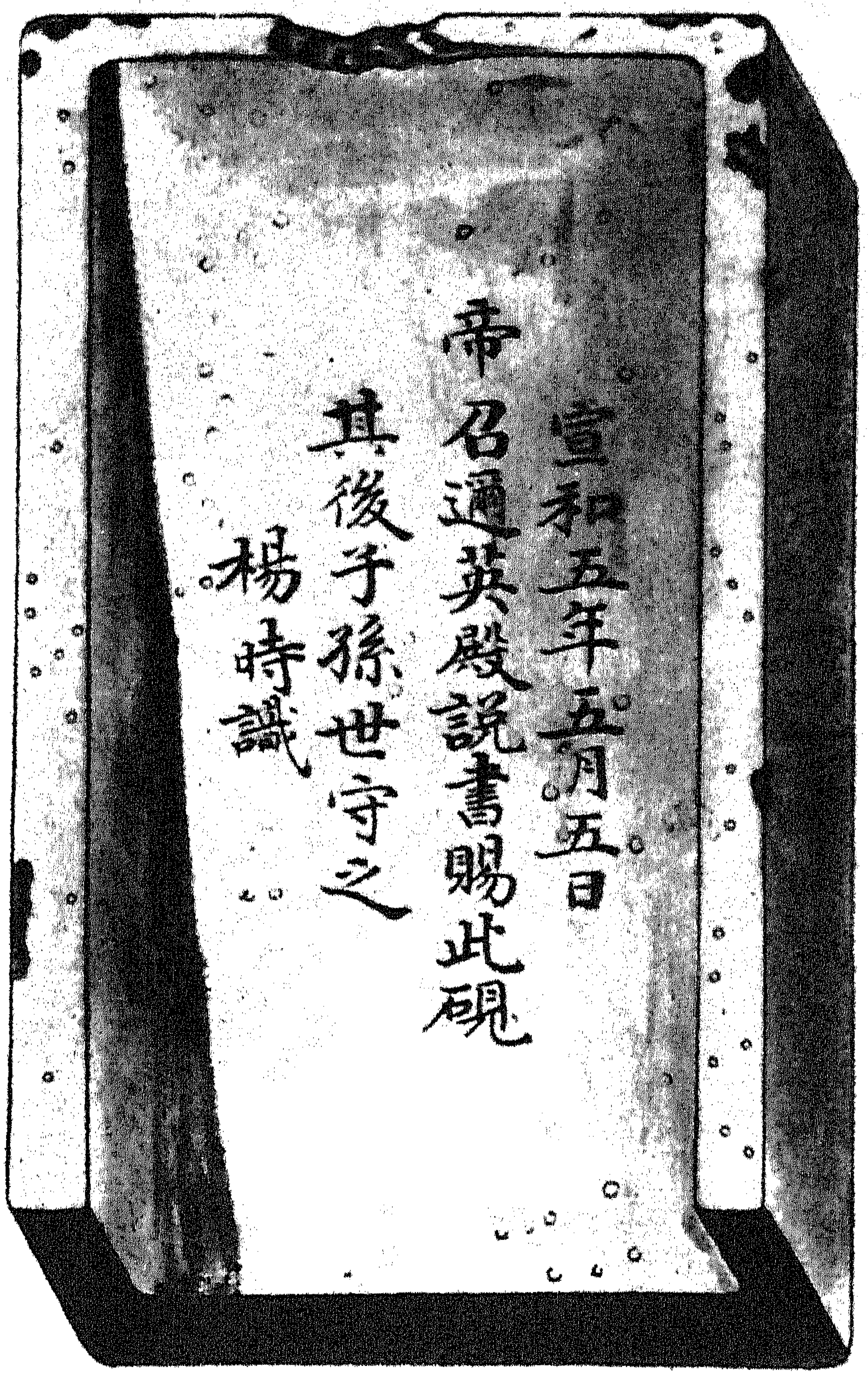
御製題宋薛紹彭蘭亭硯

薛米由來弟與兄襄陽惟是意為傾緑端恰寫蘭亭景凹背還鐫禊帖成知古法仍兼畫趣祛時態早契書評即看墨沼蒼雲潤欲出呼之聚有精

宋楊時金星歙石硯正面圖 繪圖十分之五



宋楊時金星歙石硯背面圖



宋楊時金星歙石硯上方側面圖

金星佳品
訪於錢賜
識宣和之
五年宋殿
說書忠實
踵程門立
雪學真傳
道南羅李
明承派議
北童梁直
斥奸內聖
外王原不
二吾於斯
也兩茫然
乾隆戊戌
御題

宋楊時金星歙石硯說

硯髙八寸八分寛五寸四分厚一寸五分宋坑歙溪石質細而黝遍體金星硯面寛平墨池深廣墨鏽亦濃厚其為宋時舊製無疑覆手自上削下兩趺離几六分許中鐫宣和五年五月五日帝召邇英殿說書賜此硯其後子孫世守之二十五字末有楊時識三字俱篆書上方側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋

並鐫是詩隷書鈐寶二曰乾隆考宋史楊時字中
立熙寧九年中進士第師河南程顥兄弟學者稱
為龜山先生宣和初以薦召為邇英殿說書賜硯
當在其時也

御製題宋楊時金星歙石硯

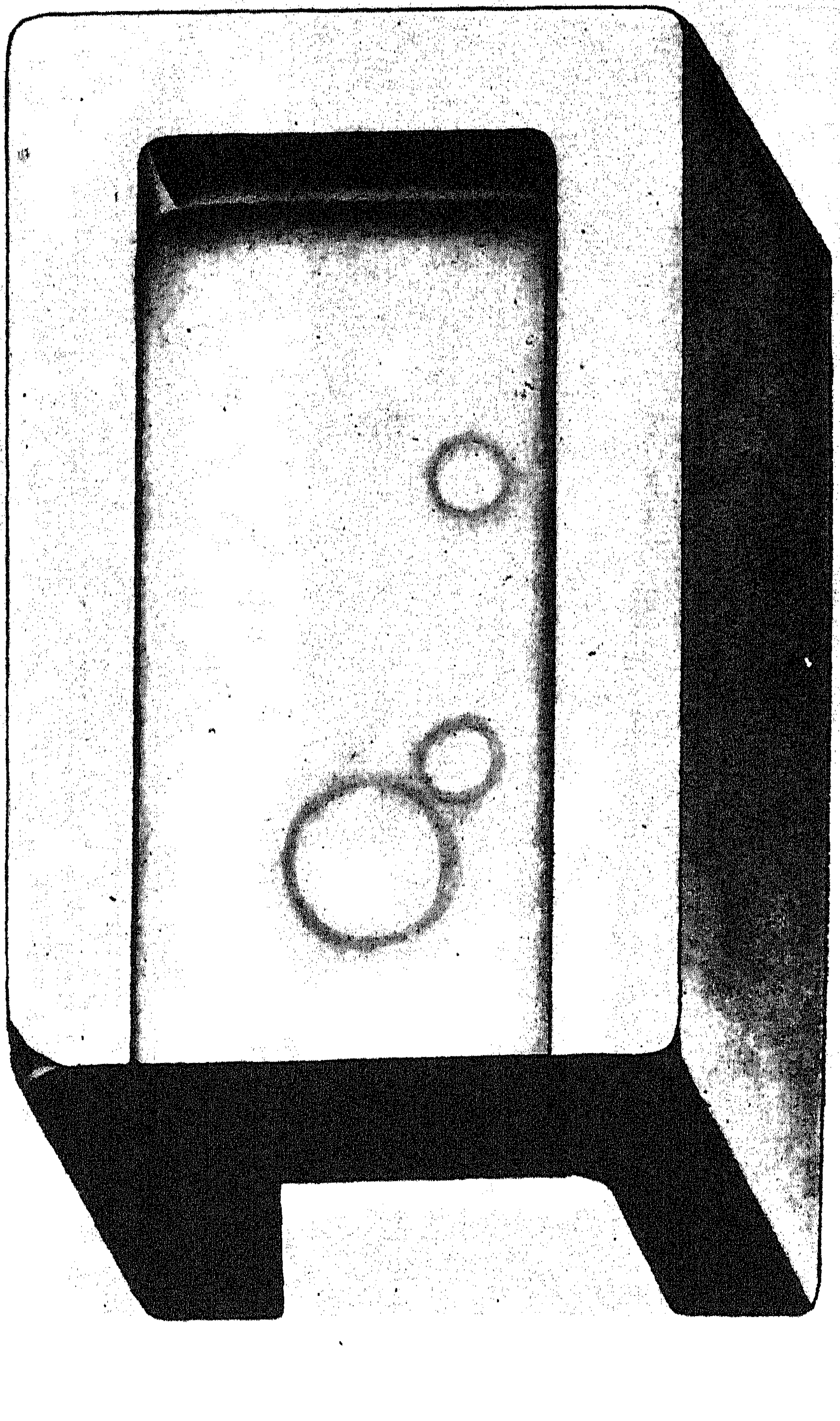
金星佳品訪於錢賜識宣和之五年宋殿說書忠實殫

程門立雪學真傳道南羅李明承派議北童梁直斥奸

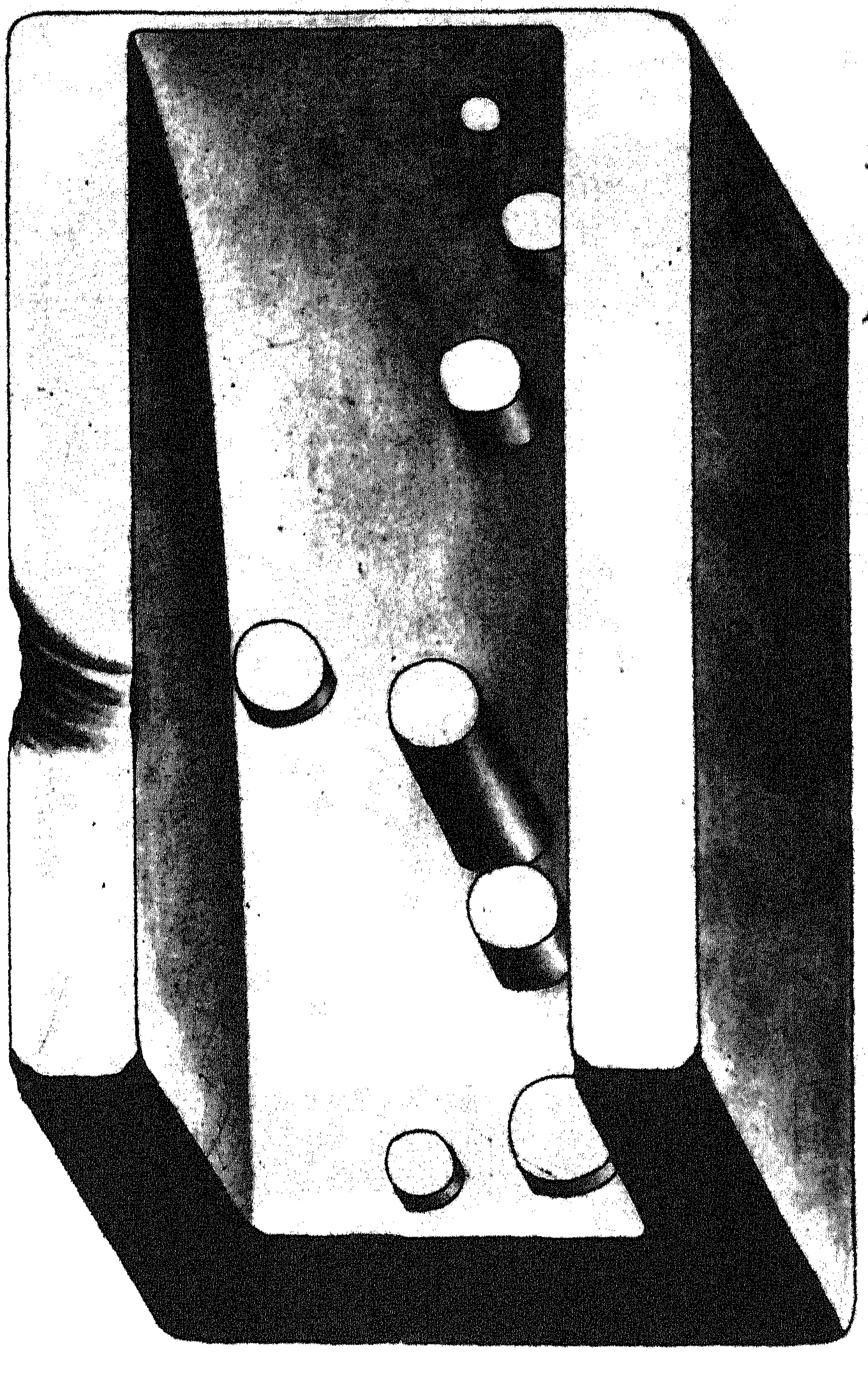
內聖外王原不二吾於斯也兩茫然

宋陸游素心硯正面圖

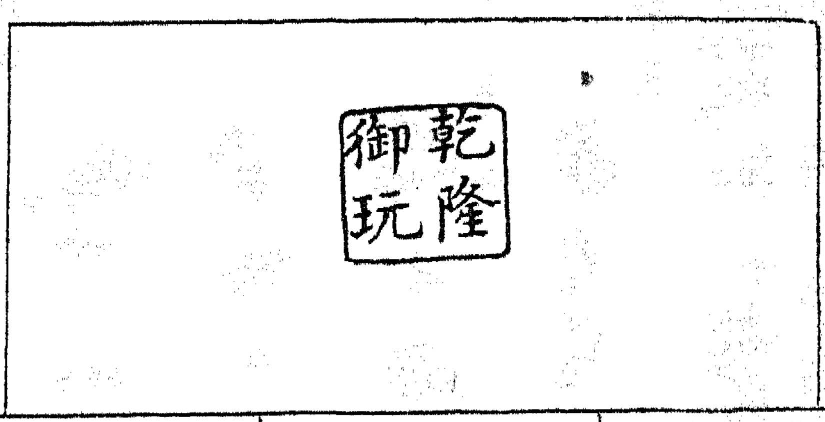
繪圖十分之六



宋陸游素心硯背面圖



宋陸游素心硯側面圖



猶是端溪出老坑素心恒沕舊交誠李仙
杜聖詩津逮張草顏行書體明染翰抽思
同彼伴桑田海水獨斯更七言吟罷還成
笑何異放翁當日情
乾隆乙未仲春月上澣御題

會心不遠

德充符

端溪之穴毓此美質既堅而貞亦潤
而澤澀不拒筆滑不留墨希世之珍
那可得故人贈我情何極素心交視
此石子孫保之永無失
老學庵主人

宋陸游素心硯說

硯高七寸六分寛五寸厚二寸二分長方式石質堅緻宋坑紫端石也受墨處正平有碧暈大小三墨池深五分濶三寸左側鐫隷書銘五十一字款署老學菴主人右側鐫

御題詩一首隷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋並鐫是詩亦隷書鈐寶二曰乾隆硯側上方鐫寶一曰乾隆御玩硯背左傍中缺寸許大小長短凡

八柱各有碧暈隱現考宋陸游著有老學菴筆記

主人葢其自號云

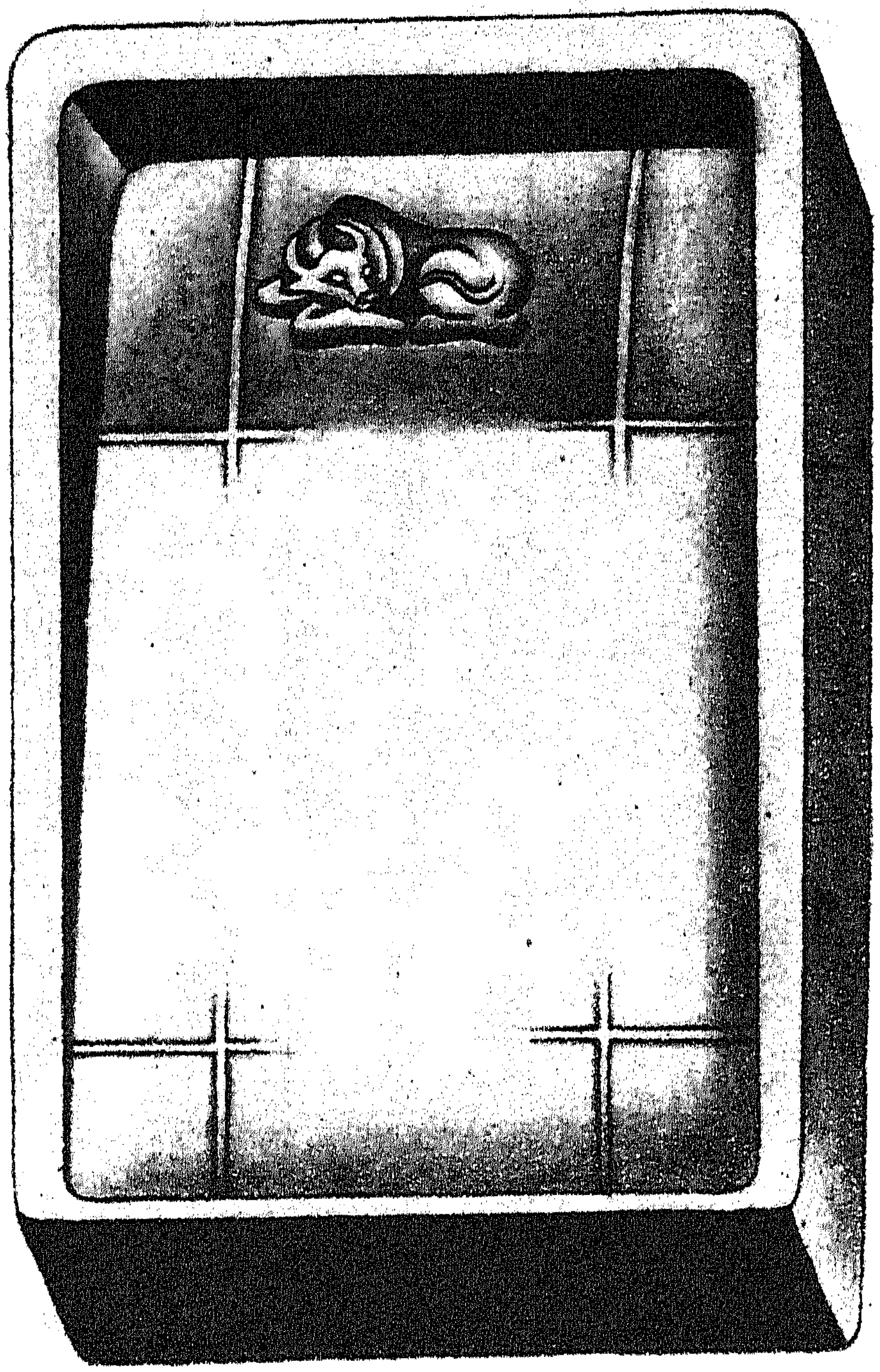
御製題宋陸游素心硯

猶是端溪出老坑素心恒沕舊交誠李仙杜聖詩律逮張草顔行書體明染翰抽思同彼伴桑田海水獨斯更七言吟罷還成笑何異放翁當日情

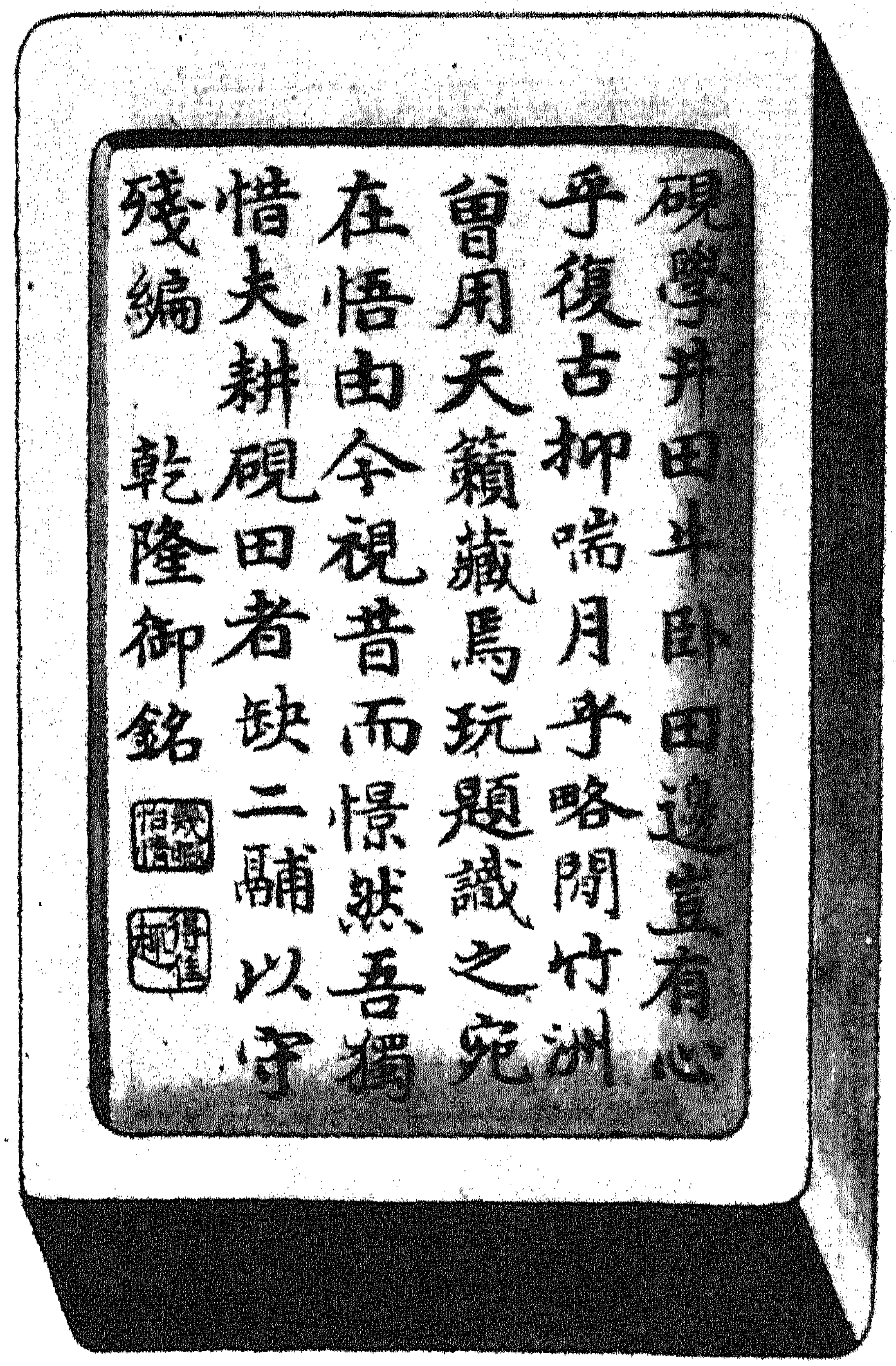
宋陸游銘　端溪之穴無此美質既堅而貞亦潤而澤澀不拒筆滑不留墨希世之珍那可得故人贈我情何極素心交視此石子孫保之永無失

宋吳儆井田硯正面圖

繪圖十分之七



宋吳儆井田硯背面圖


硯學井田斗卧田邊豈有心
乎復古柳喘月爭略閒竹洲
曾用天籟藏焉玩題識之宛
在悟由今視昔而憬然吾獨
惜夫耕硯田者缺二韛以守
殘編
乾隆御銘
幾暇怡情
得佳趣

宋吳儆井田硯側面圖

謂石爾銘不石爾畊半兮努力我田是服 益恭

天籟閣秘玩

宋吳儆井田硯說

硯高五寸九分寬三寸八分厚七分宋端溪石也受墨處寛平斜連墨池四角縱横畫成井字墨池刻卧斗一左側鐫宋吳儆銘十六字下署盈恭二字欵俱行書右側鐫天籟閣秘玩五字篆書覆手鐫

御題銘一首隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣蓋並鐫是銘亦隸書鈐寶同考四朝詩姓名爵里考

稱宋吳儆字益恭登紹興二十七年進士第歷官朝散郎知泰州卒謚文肅著有竹洲集是硯所著益恭當即其人而流傳入明項子京天籟閣中者

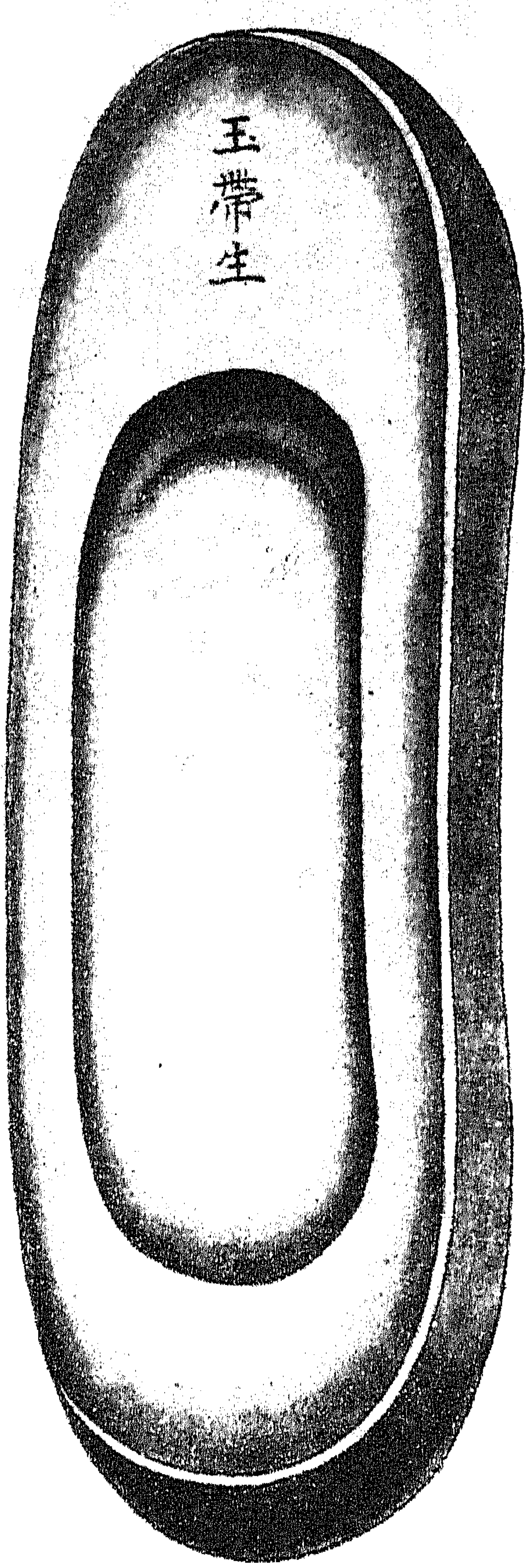
御製宋吳儆井田硯銘

硯學井田牛卧田邊豈有心乎復古抑喘月乎略閑竹洲曽用天籟藏焉玩題識之宛在悟由今視昔而憬然吾獨惜夫耕硯田者缺二餔以守殘編

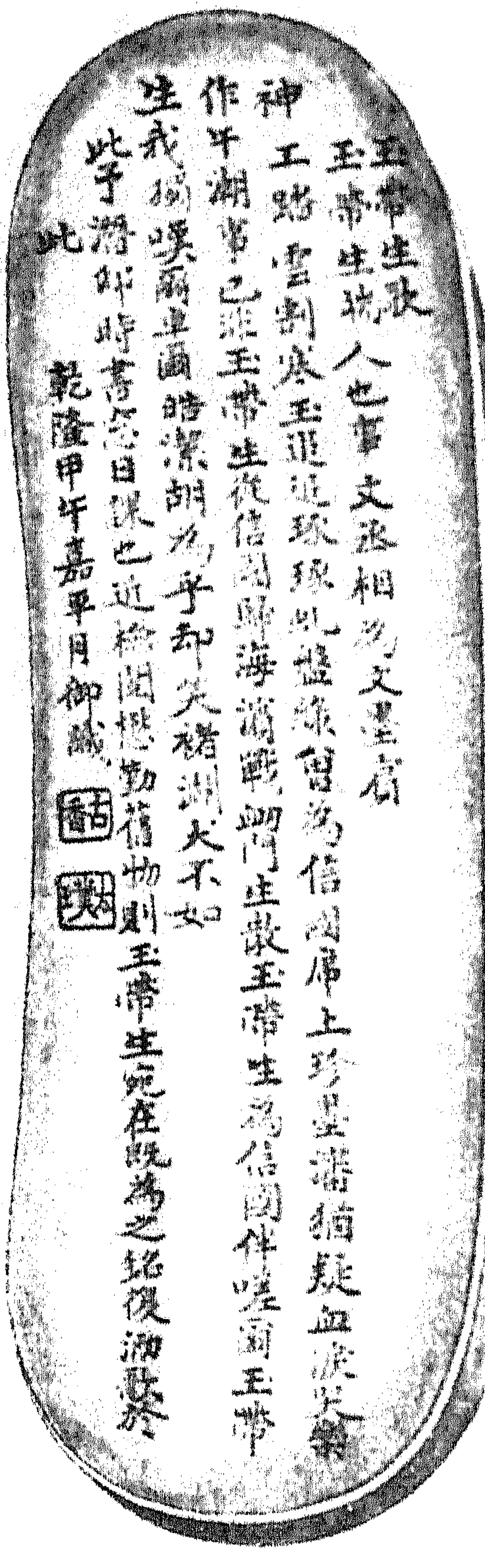
宋吳儆銘

謂石爾銘不石爾畊牛兮努力我田是服

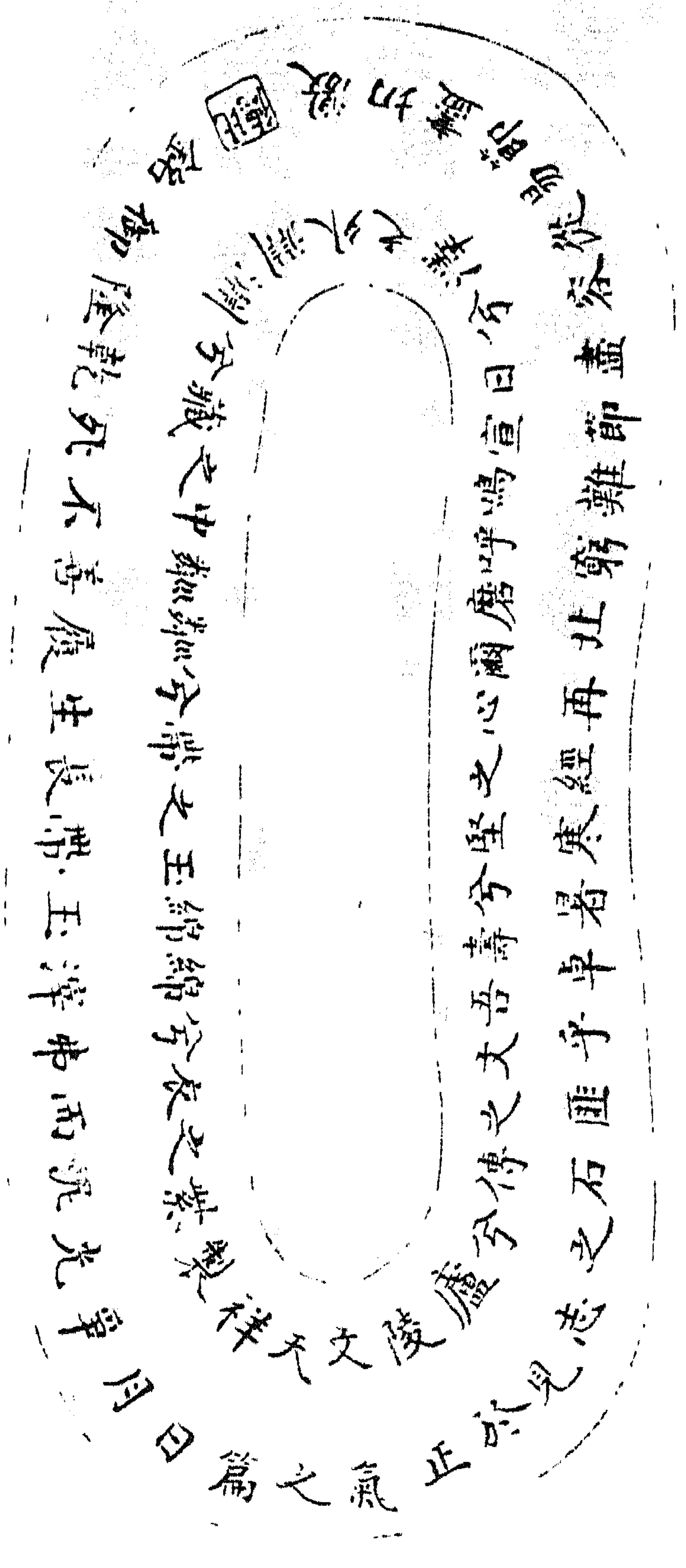
宋文天祥玉帶生硯正面圖



宋文天祥玉帶生硯背面圖



宋文天祥玉帶生硯側面銘款圖



宋文天祥玉帶生硯說

硯高五寸許寬一寸七分厚如之形長而圓舊端溪子石也下硯面三分許周界石脈一道瑩白如帶墨池上高寸許鐫玉帶生三字篆書側面石脈下周鐫宋文天祥銘三十八字末署廬陵文天祥製六字款俱篆書下鐫

御題銘一首篆書鈐寶一曰比德硯背鐫

上青宮時作玉帶生歌一首并

御題識語俱隸書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋面鐫玉

帶生三字隸書側鐫

御題銘及歌並與硯同俱隸書一鈐乾卦寶一鈐寶曰

比德惟銘後有識語四十四字歌後識語不書匣

底內鐫

御題識語六十四字隸書鈐寶二曰比德曰朗潤

御製宋文天祥玉帶生硯歌

玉帶生端人也事文丞相為文墨賓

神工躡雲劃寒玉追追琢琢虬盤緑曾為信國席上珍

墨瀋猶疑血淚哭樂作午潮事已非玉帶生從信國歸

海濵戰衂門生散玉帶生為信國伴嗟爾玉帶生我獨

嘆爾卓爾皓潔胡為乎却笑褚淵犬不如

此予潛邸時書窓日課也近檢閱樾勤舊物則玉帶

生宛在既為之銘復泐歌於此鐫硯背

御製宋文天祥玉帶生硯銘

激切盡節易從容盡節難窮北再經寒暑卓乎匪石之志見於正氣之篇日月爭光泥而弗滓玉帶長生履善不死

予樂善堂集有玉帶生歌不過書窓日課想像為之耳茲檢閲懋勤舊物則玉帶生宛在因泐舊歌於硯并為之銘 鐫硯匣側

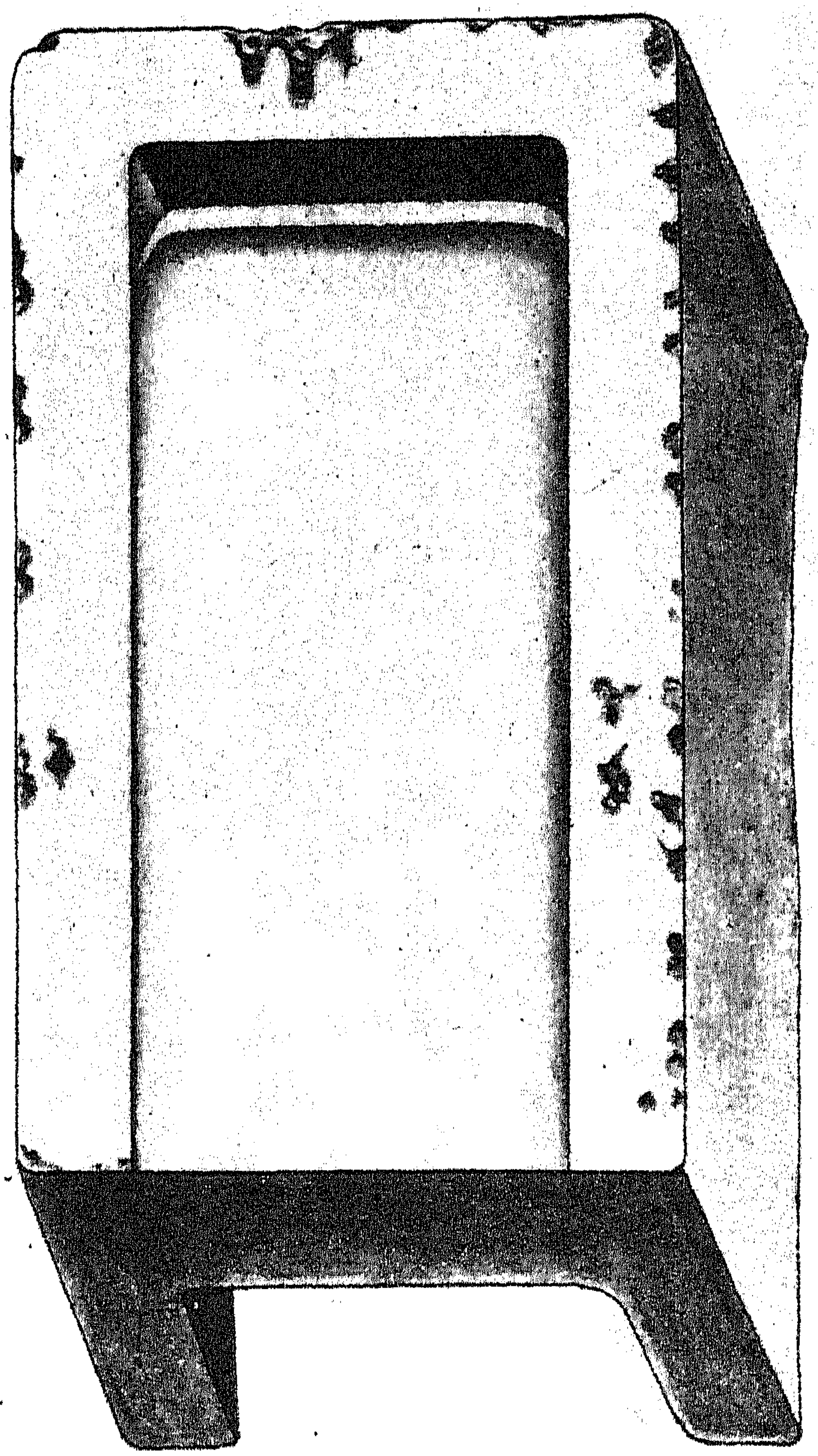
御題識語

玉帶生硯既以人重而所貯漆匣亦樸素渾堅即非信國時䕶函當亦是元明賞鑒家所製向以久弆塵損一經拂拭光采如新可見正氣常存即一器之微亦不朽矣

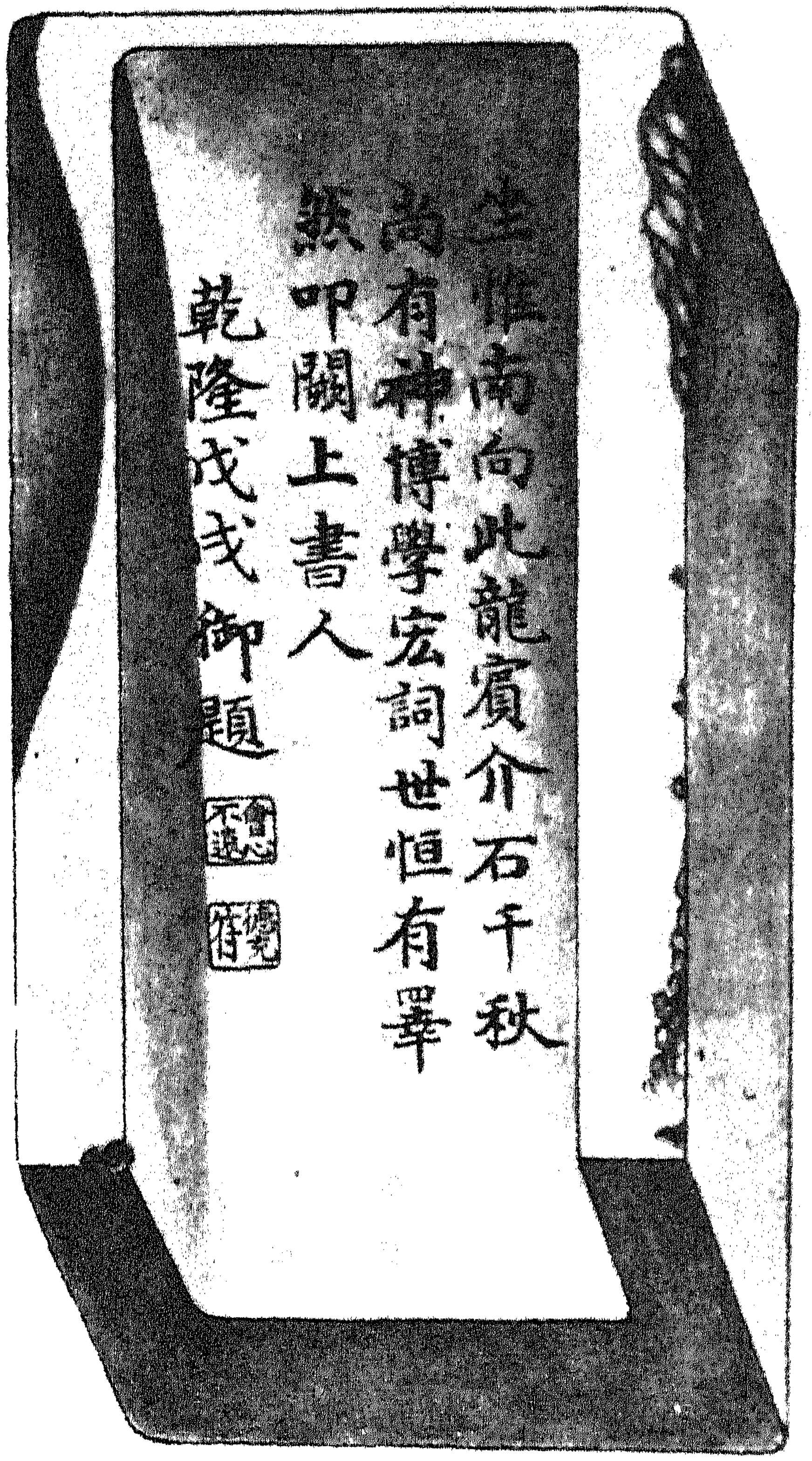
鐫硯匣底

宋文天祥銘　紫之衣兮綿綿玉之帶兮粼粼中之藏兮淵淵外之澤兮日宣嗚呼磨爾心之堅兮壽吾文之傳兮

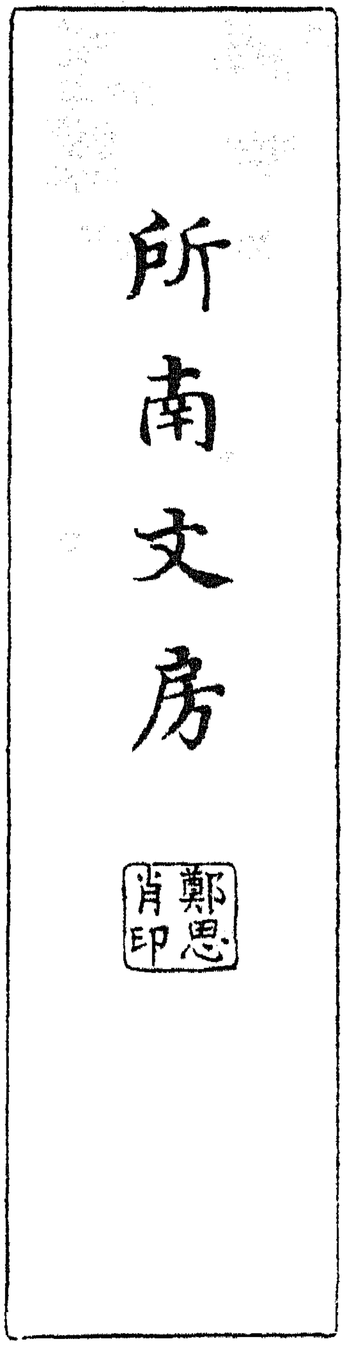
宋鄭思肖端石硯正面圖繪圖十分之九



宋鄭思肖端石硯背面圖



宋鄭思肖端石硯左方側面圖



宋鄭思肖端石硯說

硯高四寸五分寬二寸七分厚一寸二分宋老坑端石也硯面平直墨池作一字式墨光可鑑上方微泐通體俱有剝落痕左側鐫所南文房四字隸書下有鄭思肖印四字方印一右跗天然微側左跗亦有刓缺覆手内鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符考趙昱南宋雜事詩引遺民錄稱宋鄭思肖號所南福

州人為太學上舍應宏詞科元兵南下扣閽上疏
辭切直忤當路不報宋亡後坐卧不北向精墨蘭
自更祚為蘭不著土是硯當是其所嘗用也匣蓋
鐫
御題詩與硯同隸書鈐寶二亦同

御製題宋鄭思肖端石硯

坐惟南向此龍賔介石千秋尚有神博學宏詞世恒有

畢然叩闕上書人

欽定西清硯譜卷九

國立臺灣大學圖書館藏